

| Rückmeldungen zum Seminar Nähe und Distanz Lebenshilfe Koblenz, März 2017 | | | | | |
|---|----------|-----|-------|------------|---------|
| 1. Gesamtbeurteilung | Sehr gut | gut | Befr. | z.T. befr. | Unbefr. |
| Inhalte | 7 | 7 | | | |
| Anwendbarkeit des Gelernten im Alltag | 5 | 9 | | | |
| Den Nutzen für mich | 3 | 10 | 1 | | |
| Das Gruppenklima, die Atmosphäre | 12 | 2 | | | |
| 2. Referent | | | | | |
| Die Fachkompetenz | 10 | 4 | | | |
| Die Vermittlungsfähigkeit | 7 | 7 | | | |
| Regte durch sein Verhalten zur Mitarbeit an | 11 | 3 | | | |
| Gab es die Möglichkeit, eigene Meinungen einzubringen | 9 | 5 | | | |
| Ging er auf die Teilnehmer ein | 11 | 3 | | | |
| Waren die Arbeitsunterlagen | 8 | 3 | 3 | | |
| War der Einsatz der Medien | 7 | 6 | 1 | | |
| 3. Organisation | | | | | |
| Die Räumlichkeiten | 5 | 3 | 4 | | |
| Die Zeitplanung/ Dauer | 6 | 7 | | | |
| Die Ausschreibung (Einladung, Vorinformation) | 4 | 5 | 2 | | |

4. Die interessantesten Punkte waren für mich, besonders gefallen hat mir:

- Theoretischer Input im zweiten Seminar
- Best. Werte, Dramadreiseck, Inneres Team
- „Meine Werte“
- „Inneres Team“
- Theorieteil
- Methoden
- Ausgewogenheit zwischen Theorie und Praxis, Praxisbeispiele, starker Bezug zur Praxis
- „Dramadreiseck“
- Rollenreflexion
- Transaktionsanalyse
- Inneres Team
- Prüfung eigener Anteile, Bewusstwerdung

- Literaturhinweise, Beispiele, Lockerungsübungen (Gehirnverschachtelung)
- Mein Ziel, Perspektivwechsel, Drama-Dreieck, Grenzen + Distanz
- Die ruhige aber dennoch fordernde Art des Referenten

5. Für mich sind folgende Inhalte und Erfahrungen besonders wertvoll/nützlich:

- Reflektion der eigenen Arbeit mittels der Inhalte die der Referent vermittelt
- Vertiefung der Inhalte durch Literaturempfehlungen, Möglichkeiten für persönlichen, fachlichen Austausch
- Tipps, um aus dem Drama-Dreieck auszusteigen
- Nachdenken/Analyse vergangener Situationen zur Verbesserung zukünftiger Handlungen
- Erfahrungsaustausch, Rückmeldungen von Kollegen
- Klarheit des eigenen Standpunkts
- Perspektivwechsel
- Raum zum Reflektieren eigener Haltung, für mich neue theoretische Anregungen, Drama-Dreieck
- Neue Methoden, z.B. „runder Tisch“ kennenlernen
- Reflexion, Methoden
- „Gewaltlose Autorität und Authentizität“
- Das Drama Dreieck
- Dramadreieck, Kontakt mit Angehörigen, Inneres Team

6. Haben Sie Inhalte oder Informationen vermisst, sind Punkte offen geblieben?

- Hätte beim zweiten Mal gerne 1-2 Übungen gehabt

7. Würden Sie das Angebot weiter empfehlen?

- 14 x ja

Ist eine Fortsetzungsveranstaltung notwendig?

- 11 x nein
- 3 x ja